

♩ = 96

Avec expression

1. Mi - sé - ri - corde in - son - da - ble !
 2. Long - temps j'ai, loin de sa fa - ce,
 3. Ô Jé - sus ! à toi, je cè - de,
 4. Al - lé - lu - ia ! plus de dou - te,

Dieu peut - Il tout par - don - ner ?
 Pro - vo - qué son saint cour - roux,
 Je veux ê - tre li - bé - ré ;
 Mon far - deau m'est en - le - vé ;

Ab - soudre un si grand cou - pa - ble,
 Fer - mé mon cœur à sa grâ - ce,
 De tout pé - ché qui m'ob - sè - de
 Pour le ciel je suis en rou - te,

Et mes pé - chés ou - bli - er ?
 Bles - sé le sien de - vant tous.
 Être à ja - mais dé - li - vré.
 Heu - reux pour l'é - ter - ni - té.

2 Refrain

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system has two lines of lyrics: 'Jé - sus, je viens !' and 'Je viens à Toi !'. The second system also has two lines: 'Tel que je suis,' and 'je viens à Toi !'. The third system has two lines: 'Jé-sus, je viens !' and 'Je viens à Toi !', followed by a final line 'Tel que je suis, prends - moi.' on the right. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are printed below the vocal staves.

Jé - sus, je viens ! Je viens à Toi !
Jé - sus, je viens ! je viens à Toi !
Tel que je suis, je viens à Toi !
tel que je suis, je viens à Toi !
Jé-sus, je viens ! Je viens à Toi ! Tel que je suis, prends - moi.
Jé-sus, je viens ! je viens à Toi !

Paroles tirées des
Chants de l'Armée du Salut
Mètres : 7f7.7f7-REF 88.86

Musique tirée des
Chants de l'Armée du Salut
Mélodie : Miséricorde insondable